

чьи сборники редактировал Эдуард Угрюмов <...>

Планируя встречи с известными литераторами-земляками в литстудии на 2015 год, совет литстудии предложил первую встречу в творческой гостиной провести с Э. Угрюмовым. И в ноябре 2015 года эта встреча состоялась <...>

Пролистав до последней страницы отредактированный Э. Угрюмовым сборник стихотворений Татьяны Поповой, я не увидела в выпускных сведениях его фамилии как редактора. И только на первой странице Татьяна Валерьевна поместила слова благодарности своему редактору. Убеждалась не раз, что скромность – черта характера талантливого автора, а таланта Эдуарду Владимировичу было не занимать...

* * *

Прекрасно время на заре,
Когда сквозь сон сочится солнце
Ещё несмело... На ковре
Едва прочерчено оконце.
И хочется идти бродить
В мир незнакомый за ограду,
Постичь его и охватить,
Хотя в нём ничего не надо:
Ни славы, денег, ни жилья,
Ни даже женщины любимой,
А просто — чтоб душа твоя
Вошла в тот мир необозримый.

Стать частью гор и облаков,
И рек, и зарослей таёжных,
И ты идёшь на этот зов,
Наивно веря, что возможно.
<...>

5 октября 2021 года
будет четыре года,
как нет с нами первого
руководителя литстудии
Татьяны Валерьевны
ПОПОВОЙ.
Её светлые и мудрые
строки — в каждом новом
номере журнала



* * *

Мои излюбленные рифмы,
Я знаю, многим непонятны.
Что вижу я единым, слитным,
Другим почаше разделять бы!
А я пишу, как сердце слышит.
«Неправильно», — вы говорите.
...А знаете,
кто смотрит с крыши,
Тот мир иначе сверху видит!

Нина ИНЯКИНА (Небогатова)



ИЗ СБОРНИКА «ХОЧУ ПИСАТЬ СТИХИ»

Несколько лет назад мне захотелось собрать в один сборник письма, воспоминания, посвящения, статьи своего отца М. А. Небогатова и назвать его по наименованию одной из его обзорных статей в рубрике «ФМЛ»: «Хочу писать стихи» или «Уроки Михаила Небогатова: вчера, сегодня, завтра». Когда я погрузилась в материал, то поняла, что это будет настоящий пяти-семитомник. Подоспела и юбилейная дата, которую можно ознаменовать таким достойным подарком: 100-летие со дня рождения.

Эта идея, понятное дело, не могла осуществиться так быстро, но единомышленники из литературной студии «Родники Сибири» вдохнули в меня уверенность в успехе, пред-

ложив издать собранный материал в приложениях к журналу «Родники Сибири». Предлагаю вниманию читателей первые, самые яркие наброски из собранного тогда материала.

Рекомендация. «М. А. Небогатов профессионально работает в литературе уже давно. В г. Кемерово, где он живёт, его стихи много раз издавались отдельными сборниками, систематически М. А. Небогатов печатается в кемеровских альманахах и газетах. Ряд стихотворений публиковался также в журнале «Сибирские огни».

Творчество этого поэта привлекает многим: задушевной мягкостью интонации, поэтичностью, образностью и простотой языка, искренностью, точностью деталей, а главное, отношением автора к окружающему миру. Поэт одновременно и горячий участник совершающегося вокруг, и его доброжелательный, умный наблюдатель, и человек, не перестающий удивляться и радоваться проявлениям жизни – будь то жизнь природы или жизнь человеческой души.

Считаю, что М. А. Небогатов имеет все основания быть принятым в члены Союза писателей СССР.
Е. СТЮАРТ, 24 января 1958 г.»

Письмо Александра Твардовского (Москва) Михаилу Небога-